





## SPONSORING

## TROIS ÉTUDIANTS : TROIS TALENTS

Que seraient nos magnifiques dentelles sans les talents pour en faire des vêtements d'exception ? Chez Sophie Hallette, soutenir la jeune création est une évidence, la condition indispensable pour ne pas rompre le fil d'une créativité, d'un savoir-faire et d'une excellence développés depuis plus d'un siècle. En sponsorisant des étudiants issus des écoles de mode aux quatre coins du monde, nous oeuvrons à faire émerger les grands noms de demain. Parmi la quinzaine accompagnée cette saison, nous avons choisi de vous en présenter trois : innovants, uniques, inclassables... et déjà tellement à l'aise avec la dentelle !

## THREE STUDENTS : THREE TALENTS

What would our magnificent laces be without the talents to design exceptional garments? At Sophie Hallette, supporting young creation is vital, an essential condition for not breaking the thread of creativity, know-how and excellence that has been developed for over a century. By sponsoring students from fashion schools around the world, we help tomorrow's big names emerge. Among the fifteen we accompanied this season, we've chosen to present three of them: innovative, unique, unclassifiable ... and already extremely at ease working with lace!

talent(s)  
26

RENÉE  
DE GUZMAN

Folie Pop



COLLECTION  
richers marescot  
par RENÉE DE GUZMAN  
Raffles Design Institute Singapore  
82494 2/95 navy



Fashionista, globe-trotteuse, élève au Raffles Design Institute à Singapour, la philippine Renée de Guzman a 20 ans, presque 30,000 followers sur Instagram... et un grain de folie revendiqué. Sa collection s'intitule « A Touch of Madness », en clin d'œil à la folie créative des grands artistes qu'elle admire (Van Gogh, Virginia Woolf, Frida Kahlo), mais, aussi, en référence à ses démons personnels. Ce qui ne l'empêche pas de créer des silhouettes à son image : pop, audacieuses et extraverties. Elle a choisi la dentelle non pas pour l'utiliser de manière estivale et légère, mais au contraire, pour la transformer en un matériau d'hiver, et renforcer son caractère bien trempé. En la tissant avec des cordons de velours et des bandes de fourrure, elle lui rend sa dimension fun. Pour la styliste en plein essor, la mode est un jeu... auquel on a très envie de participer !

Pop Craziness

A fashionista, globetrotter and student at the Raffles Design Institute in Singapore, 20 year old Filipino designer Renée de Guzman has almost 30,000 followers on Instagram and a spark of madness she's not afraid to show. Her collection, entitled "A Touch of Madness" is a nod to the creative folly of the great artists she admires (Van Gogh, Virginia Woolf, Frida Kahlo) but also makes references to her personal demons. This doesn't prevent her from creating outfits in her image: pop, daring and extroverted. She chose to use lace not in a summery, light way, but rather to transform it in a winter material and reinforce its strong character. By weaving it with velvet cords and bands of fur, she gave it a fun dimension. For the budding designer, fashion is a game ... that we absolutely want to be part of!

twent(s)  
27



**Raffles**  
College of Higher Education